



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

Pejabat Pendidikan Daerah Kinta Selatan

MODUL
PEMBELAJARAN
TERBEZA

BAHASA CINA

6351/2

华文试卷（二）模组

模组根据
差异化教学
编写

PANITIA BAHASA CINA SEKOLAH
MENENGAH DAERAH KINTA SELATAN

南近打县国中华文科委会

JABATAN PENDIDIKAN NEGERI PERAK
We Deliver

"Mengangkat Harga Diri dan
Maruah Anak Didik Kita"

NAMA 姓名: _____

KELAS 班级: _____

目 录

类别	主题	页数	备注
概述文章	概述有什么技巧呢?	3	
	练习 (一)	4	
	练习 (二)	5	
	练习 (三)	7	
	练习 (四)	9	
	练习 (五)	11	
	练习 (六)	13	
古文理解	词类活用	15	
	古文理解练习 (一)	16	
	古文理解练习 (二)	17	
	古文理解练习 (三)	18	
	古文理解练习 (四)	19	
古韵文理解	韵文中的意象	20	
	古韵文理解练习 (一)	21	
	古韵文理解练习 (二)	22	
	古韵文理解练习 (三)	23	

概述文章有什么技巧呢？

1. 概括重点语句（让文字更加简练）

王旃没有老老实实报自己的名字，而是兀自走上讲台，在黑板上写下了“王旃”两个字，然后一脸坏坏地笑望着名师，说：“老师，这就是我的名字。”

概括成：王旃企图以自己名字的读音〔方法〕考倒名师〔用意〕。

2. 概括人物举止：出现一系列的并列短语或动词（取舍要得当）

2.1 她拔掉氧气管，意味放弃呼吸，放弃生命，放弃这个美好的世界。

——她要放弃生命。（意思全一样，取最简易的）

2.2 她也不愿意因此怀疑和猜测他这次的诚意，曲解了他的好意，伤害了他。

——她不愿怀疑男孩。（意思接近，取一个）

——她相信他。（否定句变肯定句）

2.3 名师伸出了拇指，“谢谢你今天教了我一个字，你便是我的一字之师了。”说完，名师低下头鞠了一躬。

——名师称王旃为一字之师。（紧抓重点）

3. 可省略插叙的内容

警察悄悄告诉她，这男孩整天在广场附近拾破烂，上次，他也说是捡到了提包、来交还失主，哪知失主说，就是这男孩在他坐的地方转来转去，不一会皮包就不翼而飞。失主一口咬定，包就是他偷的。结果那失主不仅不给赏金，还要那孩子交出包里少的钱，还动了粗。（可省略插叙的内容）

警察看了看男孩又说，我怀疑，这次他又故伎重演，要不，我们仔细地盘问盘问，看看有什么破绽。

——警察怀疑他故伎重演。😞（不具体说出“重演”什么事）

——警察怀疑是他偷的。😞（必须具体写出“偷”一词）

4. 将疑问句改成陈述句

4.1 “县城一旦失守，对国家还有什么好处？”

——县城失守对国家无好处。

4.2 老师在学生面前就该树立起师威，怎么能嘻嘻哈哈呢？

——（a）老师应该树立师威。

——（b）老师讲得不正经。（a 和 b，只取一个）

5. 解读对话/语义转换（找出隐藏的要点）（诠释说话意义）

5.1 一脸坏坏地笑望着名师，说：“老师，这就是我的名字。”

——为难老师

——考倒老师

——让老师难堪

——让老师下不了台（任选一个）

5.2 “县城一旦失守，这地就成了敌寇的地，仓廩府库甲的粮食财物也都成了敌寇的粮食财物，老百姓也为敌寇的兵士，对国家还有什么好处？”
——她给李侃分析当时的局势。

6. 删除连词——“因为……所以、虽然……但是、既然……那么”等连词可删除
勿乱省略——“呱呱坠地”不是“坠地”、“探望住院的亲戚”非“探亲”
数字的处理——“两千元”写成“2000元”；“一九四八年”写成“1948年”
7. 处理人名
善用人称代词。
*张大可——写成“他”、“大可”；不能写成“张”。

注意事项：

词语	句子	内容
减缩语的应用	只选重点语句	必要：影响大局
保留关键词语义	找出语意	
避免混淆人称代词	转述对话	不必要：无关大局
	句子结构完整	

练习（一）

概述杨氏保全项城的功劳。

试保留重点内容，删除约70字，答案不可超过120字。

唐德宗建中四年，李希烈图谋袭击陈州。项城是陈州的一座小城，县令李侃看到叛军来了，想弃城逃跑。他妻子杨氏劝他死守，她给李侃分析当时的形势，并说县城一旦失守，对国家没有好处。杨氏建议守城的方法，坚定了李侃守城的信心。接着，杨氏说了一番话激起军民守城的决心，募得几百人参战。杨氏亲自到灶下烧火煮饭，分发给守城的军民。在激烈战斗中，李侃被流矢射中，带着箭伤回到家里。杨氏一见，痛斥李侃，使他回城指挥作战。后来，叛军的主帅中箭身亡，叛军狼狈逃窜而去；项城军民保住了全城的生命财产。

[illegible]

(字)

练习 (二)

根据下面的文章，概述货主如何让玛娅明白凡是靠自己的道理。答案字数不可超过 130。文后须注明确实字数。

(1) 那只是一条非常普通的围巾，可对于贫困的玛娅和她的妈妈来说，它是那么地漂亮，那么地可望而不可即。那天，玛娅望着母亲的手轻轻掠过那条围巾时，有一个声音在心底告诉她，妈妈需要那条围巾。

(2) 货主是个满脸慈祥的老人。岁月染白了他的头发和胡须，也在他脸颊上刻满了年轮的印迹。如果他穿红色衣服，再戴顶红色的圣诞帽一定像极了传说里的圣诞老人。玛娅心想，跟这样的老人一定很好打交道。

(3) 每次走进店里，玛娅都会情不自禁地盯着那条围巾看一会儿。眼睛里闪烁着异样的光芒，像是在观摩一件珍贵的艺术品。货主老人留意到了她，和蔼地问：“小姑娘，你想买下它吗？我可以便宜一点卖给你。”玛娅摇摇头窘迫地跑开了，因为她口袋里连一个硬币也没有啊！

(4) 那年的冬天越来越冷了,暴风凛冽,雪花漫天。可玛娅的妈妈仍要天天出去到地里干农活。望着妈妈肩上披着的雪花,玛娅心疼极了。要是妈妈的脖子上有条围巾,也许就不会那么冷了。

(5) 玛娅手里紧紧地攥着妈妈送给她的这串珍珠项链，在雪地里跑了很远很远的山路。听妈妈说，那串项链是妈妈的妈妈一辈一辈传下来的宝贝，能值不少钱。但玛娅只想用它换回一条围巾给妈妈。风雪中，她不知道摔了多少跤，多少次跑掉了鞋子。

(6) 玛娅颤抖着双手把那串珍珠项链放到货主老人手里,说:“我想要那条围巾,因为我妈妈实在是太需要它了。我把项链押在您这儿,等我有钱了,再把它赎回去行吗?”

(7) “要是让你妈妈知道了你把这么贵重的项链押给我了，她会伤心的。你知道吗？”货主老人说。

(8) 玛娅急了：“那您赊给我一条围巾吧，求求您了，我有钱了一定会把钱送来的。”说完，她可怜地盯着货主老人，等待他的怜悯。

(9) 货主老人轻轻地抚摩着她的脑袋，和蔼地微笑着说：“爷爷知道你是个很有爱心的好姑娘。可是，这围巾我还是不能赊给你。不过我答应你，这条围巾会一直为你留着，等你凑够钱了来买走它。”

(10) 玛娅走出小铺，风暴般的忧伤充斥着她的心，眼泪一下子也就流了出来。她开始有一点恨那个货主老人。他真的是太小气了。

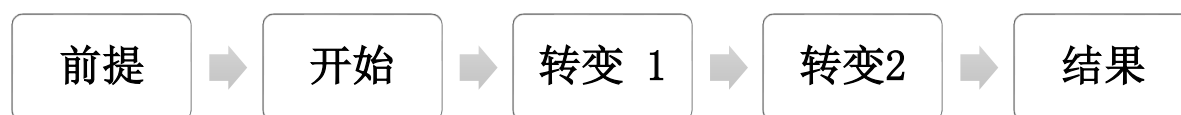
(11) 整个漫长的寒假，玛娅都非常忙碌。忙着在垃圾堆里找那些废塑料和旧报纸，忙着在山坡上采一些可以做药材的野草。这一切，都是瞒着妈妈干的。她努力地为得到那条围巾付出着辛勤的汗水的同时，冬天很快就过完了，可她攒的钱还是不能把它买回来。

(12) 第二年春天，上初一的玛娅意外地收到了一个包裹。里面是那条让她魂牵梦萦的美丽的围巾，还有一封信。信是货主老人的孙女写来的，她在信里说：“寄这条围巾和写这封信给你是我爷爷临终前的遗愿，爷爷说他不是不想赊给你一条围巾。他只是想让你明白，谁也不能施舍给你未来，要想得到自己想得到的东西和理想，要想改变自己贫穷的命运，应该靠自己的双手，而不是靠别人廉价的怜悯或者施舍。爷爷说希望你能原谅他的无情。”

(13) 看完信，玛娅潸然泪下。她终于明白，凡是要靠自己，不能等别人施舍。

(童心《谁也不能施舍给你未来》，有改动)

2.1 破题：货主如何让玛娅明白凡是靠自己的道理



人物	主角： 1. 玛娅	主角： 2. 货主	配角： 1. 妈妈	配角： 2. 货主女儿
前提	玛娅想得到什么？			
过程：1. 开始/起因：	用什么方法？			
2. 转变： 从	有什么效果？			
3. 转变： 至	得到吗？			
结果：回答题目的疑问	改变了什么？悟到什么道理？			

2.2 填写内容

段落	内容大意
第一段 (前提)	____ 的玛娅知道妈妈 ____ 那普通的围巾。
第2段至第3段	(与题目无关，不需要摘录)
第4段 (起因)	冬天时，玛娅心疼妈妈，____ 买下围巾。 玛娅以祖传的 ____ 抵押，换取 ____，货主 ____。
第5段至第10段 (转变：从)	她提出 ____，货主也 ____。

	货主答应为玛娅 ____ 围巾。
第 11 段 (转变: 至)	玛娅在 ____ 瞒着妈妈忙着 ____ 买围巾, 钱还是 ____。
第 12 至第 13 段 结果: 改变什么?	____, 收到围巾, 是 ____ 的遗愿。
悟到什么?	他要玛娅明白凡是要靠自己的努力正 ____, 不等人 ____。

练习 (三)

根据下面的文字, 概述东爷不医人改医狗的原由。答案字数不可超过 130。文后须注明确实的字数。

东爷从医多年, 无论三更半夜, 刮风下雨, 只要喊东爷出诊, 东爷从不拒绝。小镇方圆多远的人们对东爷赞叹至极, 从没让人说个“孬”字。但, 东爷却遇上一件使他终身都感耻辱的事。

那天, 下着毛毛细雨, 东爷从茅山坳里深一脚浅一脚地回来, 赳(zī)赳中途, 碰见一条壮汉躺在田埂上, 鼻翼翕(xī)动, 昏厥不醒。东爷掐脉一探, 得知此汉患有急性病, 遂给他摆治一番, 喂药扎针。俄顷, 便见有一缕幽出气息自壮汉的口鼻中徐徐呼出。

壮汉醒过来了, 却一口咬定东爷拿走了他兜里的钱。东爷面色苍白, 结结巴巴: “我救了你, 还会拿你的钱吗?”

壮汉说: “鬼知道你打的啥主意? 也许见财忘义吧!”

东爷真可谓秀才遇见兵, 有理说不清。东爷义愤填膺掉头便走。可是壮汉仍尾随不放。到了东爷的门诊室里又哭又嚷, 引来了不少人围观, 且开始议论纷纷。有人嘀咕: “站得再稳, 也有跳脚的时候!” 有人应和: “是哩, 东爷真是一时糊涂, 财迷心窍哇!”

东爷脸色乌紫, 嘴唇哆嗦, 颤颤巍巍数出一百五十元毛票, 交给壮汉。壮汉接过钱, 磕着响头千恩万谢而去。东爷的形象一下子在人们的心目中坍塌了。东爷大病一场, 怎么也憋不过这口气, 从此不再给人医病。

一天黄昏, 东爷到镇外的草坪上散步, 碰见一条误食酒糟的狗。那狗挣扎过, 浑身泥垢, 嘴插在一泊水凼(dàng)中。狗虽醉死半天, 尚有活的希望。东爷便弯下腰, 抱起狗趴在自己的膝盖上, 搥(miè)成弓状, 稍一用力, 只听咕咚一声, 一团乱七八糟的秽物, 从狗嘴里天女散花样四处喷出, 溅了东爷两裤管。醉狗醒了, 狺 yín 的一声吠叫, 蹿出东爷的怀抱, 张皇遁去。

狗跑了几步远, 却又停下, 蹲在地上, 审视东爷须臾, 又主动蹭到东爷面前, 卧下身子, 两条前腿做作揖状, 晃着尾巴, 喵喵呜呜, 似是感激东爷的救命之恩。东爷拍拍那狗。那狗便眼角滚下几滴浊泪, 恋恋而去。

东爷的心受到震动。东爷回来后决定开个门诊, 专治狗病。这样也可维持生计。从此, 不时有人到东爷的门诊给狗治病。

狗, 有的性如狼, 有的猛似虎。龇牙咧嘴, 让人退避三舍, 唯恐避之不及。但东爷对狗, 却毫无惧色。那些被东爷治过病的狗, 往往见了东爷, 多远都要冲过来, 摇头摆尾, 舔东爷的手, 上东爷的身子, 亲密无间。人们都羡慕东爷能和狗打成一片。

(吴万夫《做人》, 有改动)

分析

人物: 东爷、壮汉、狗

前提: 东爷从医如何?

过程: 不医人→改医狗

1 东爷不医人的情节与原因

2 东爷改医狗的情节与原因

3.1 破题：东爷不医人改医狗的原由。

	重要内容	段落要点
前提	东爷从医多年，无论三更半夜， 刮风下雨 ¹ ，只要喊东爷 ² 出诊，东爷 ² 从不拒绝。 东爷却遇上一件使他终身都感耻辱的事。【伏笔】	【主角一定要写出来】 ____ 从医多年，只要喊 ____ 出诊，____ 从不拒绝。
东爷不医人的情节与原因	那天，下着毛毛细雨，东爷碰见一条壮汉 ³ 躺在田埂上，鼻翼翕动，昏厥不醒。 ⁴ 东爷掐脉一探，得知此汉患有急性病，遂给他摆治一番。 ⁴	一天，他见一 ____ 在田埂上，便为壮汉 ____。 【避免混淆人称代词】
	壮汉醒过来了，却一口咬定东爷拿走了他兜里的钱 ⁵ 。	壮汉醒了，一口咬定他 ____。
	引来了不少人围观，且开始议论纷纷。有人嘀咕：“站得再稳，也有跳脚的时候！”有人应和：“是哩，东爷真是一时糊涂，财迷心窍哇！” ⁶	【写出人物】 ____ 也 ____ 是他所为。
	东爷脸色乌紫，嘴唇哆嗦，颤颤巍巍 ⁷ 数出一百五十元毛票，交给壮汉。	他 ____ 之下被逼“还”钱。
	东爷的形象一下子在人们的心目中坍塌了。东爷大病一场，怎么也熬不过这口气 ⁸ ，从此不再给人医病 ⁹ 。	【写出结果】（首段提到的伏笔） 为此，他深感屈辱，____ 得大病，从此不再 ____。
东爷改医狗的情节与原因	一天黄昏 ¹⁰ ，东爷到镇外的草坪上散步，碰见一条误食酒糟的狗。	【上文用了一天，改用别的词】 一 ____，
	东爷便弯下腰，抱起狗趴在自己的膝盖上，搥成弓状，稍一用力，只听咕咚一声，一团乱七八糟的秽物，从狗嘴里天女散花般四处喷出，溅了东爷两裤管。 醉狗 ¹² 醒了。	他 ____ 了 ____。 【写出新对象】
	狗跑了几步远，却又停下，蹲在地上，审视东爷须臾，又主动蹭到东爷面前，卧下身子，两条前腿做作揖状，晃着尾巴， ¹³ 喵喵呜呜，似是感激东爷的救命之恩 ¹⁴ 。	【连接上下文】 狗醒，对他 ____，以示 ____ 他救命之恩。
	东爷的心受到震动 ¹⁵ 。	他被 ____，
	东爷回来后决定开个门诊，专治狗病。	从此 ____。

练习（四）

根据下面的文字，概述乞丐受作者母亲的启迪而改变的经过。答案字数不可超过 125。文后须注明确实的字数。

4.1 析题：

人物	主角：1. 乞丐	主角：2. 作者母亲	配角：作者
前提	乞丐想得到什么？		
过程：1. 开始/起因：	母亲什么反应？		
2. 转变： 从	乞丐有什么反应？		
3. 转变： 至	乞丐得什么？悟到什么道理？		
结果：回答题目的疑问	改变了什么？		

确认内容	答案
<u>一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。</u>这个乞丐很可怜，<u>他的整条右手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。</u>	前提： _____ _____ （约 18 字）
我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是<u>母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”</u> <u>乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我！”</u> 提示：转述对话	起因：母亲什么反应？乞丐什么反应？ _____ _____ （约 18 字）
<u>母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”</u>	转变(从)： 母亲什么反应？ _____ _____ （约 25 字）
<u>乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。</u> 提示：1. 转述对话 2. 只取影响大局的行动	乞丐什么反应？ _____ _____ （约 12 字）
<u>他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几络乱发被汗水濡湿了，斜贴额头上。</u>	转变(至)： 乞丐得到什么实质收获？ _____ _____

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。 乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。 <u>母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”</u> 母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。” <u>乞丐说：“我不会忘记你的。”</u>对母亲深深地鞠一躬，就上路了。 提示：乞丐一共得到两个收获。	(约 15 字) 乞丐明白什么道理？ (约 15 字)
过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨，母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他 20 元钱。 我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？” 母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。” 我嘟着嘴说：“那就不要搬了。” 母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。” 此后还来过乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。 <u>几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。</u> <u>老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有您，我现在还是个乞丐；因为当年您教我搬砖，今天我才能成为一个公司的老板。”</u> 母亲说：“这是你自己干出来的。” 提示：1. 说明时序	想一想：为何无关？ 结果：改变了什么？ (约 20 字)
独臂老板要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。 母亲说：“我们不能接受你的照顾。” “为什么？” “因为我们一家人个个都有两只手。” 老板坚持说：“我已经替你们买好房子了。” 母亲笑笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”	与题目有关吗？还要交代什么？

练习（五）

根据以下文章，概述老人后悔敲诈女同学的始末。答案字数不可超过 130。文后须注明明确的字数。

一个老者蹲在阳光里，从清早开始，他在这儿蹲半天了。

此刻，他正清点这半天的收获，一张张皱巴巴的票子在他的膝盖上展平，然后，小心翼翼地叠好。他是来卖油果儿的。自从儿子娶了那个女人回来，在家里他日益得碍手碍脚了。然而，他总得谋一个生计。于是，他想出个主意，每天到对门店里揽一篮油果儿，拿到这儿来卖。行人如潮，谁也不去注意他。

一天，她背脊画夹子偶尔经过这儿，目光一下子被他吸引住了。她胸前别着枚好看的校徽。这些日子，她正为毕业作品犯愁。她走向他，像株小白杨：“老人家，我给您画张像，好吗？”

画像？他瞪起眼，脸绷得紧紧的。继而，他抬起头，眯着眼睛打量了她一会儿，嘴角狡黠地咧了一下：“好吧，不过，这些油果儿你全买了。”

“嗯。”她应着。

“五毛一个，十个，拿五块吧！”他转而一想，忽然想“敲”她几个。她踌躇了一会儿，掏出钱递过去。他犹豫了片刻，将五块钱捏在手里。

他往阳光里挪了挪，背靠着一截老树。她打开画夹子，用恬静、温柔的眼睛注视着他。他让她看得浑身不自在，避开她的目光，朝远处看去。远处，有些迷蒙，一位年轻的父亲牵着他的儿子，一路上蹦过来。那顶小花帽真漂亮。他叹了口气，眼底闪过一丝温情，温情一瞬间便过去了。

她合上夹子，将十个油果留给老人。要了他的地址和姓名，她像一朵云飘走了。

两个月后，他收到她寄来的信，信中还有一张美术馆画展的参观券。

展览厅里，许多人围着一幅画，他也好奇地走了过去。画面上一个苍老寂寞的老人，蹲在一株老树下，老人的目光阴沉而悲哀，一缕阳光留恋地停在他的脸上，他的眼里透出一丝慈祥与温情。他和他对视着，他猛然间发现这个老人！是自己，他的脸陡然羞得绯红。半天，他将目光游移出这幅画，在张小纸片上，他吃力地读到那两个字：“父亲”。

父亲，这熟悉而遥远的名字，他的儿子儿媳地经过时，儿子想上前来，却让儿媳给拦住了。他看在眼里，痛苦地哽咽起来，浑浊的老泪像虫一样爬出眼眶……

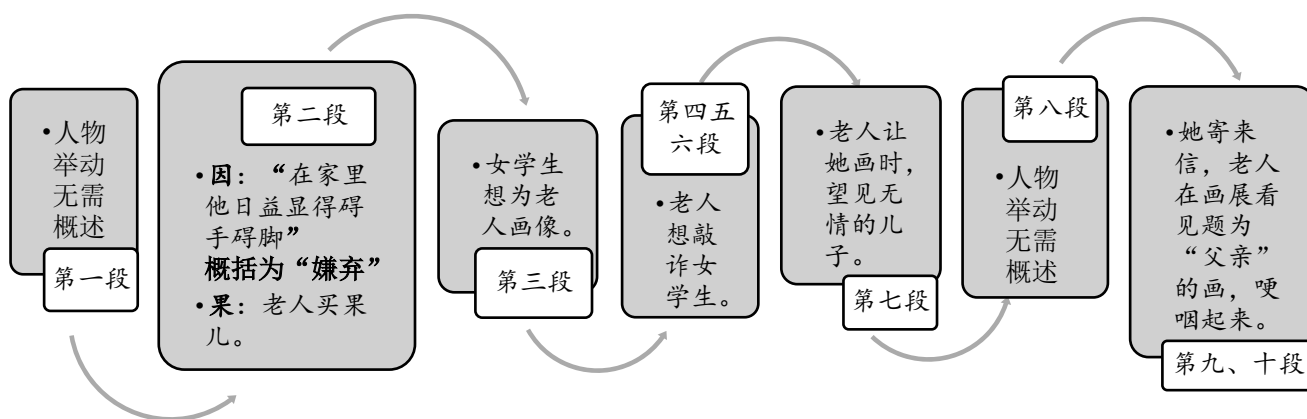
好些日子过去了，美术馆前，有个老头总蹲在那儿，手里捏了把皱巴巴的票子，说是要给女儿的。

（《画像》）

5.1 析题：

人物	老人、女学生
过程：1. 开始/起因：	因媳妇嫌弃，老人去买油果儿
2. 转变：从	女学生要为老人画像。老人让她以高额全买油果儿，才让她画。
3. 转变：至	她寄信让老人去画展，老人发现题为“父亲”的画中人是他，他哽咽了。
结果：回答题目的疑问	老人后悔敲诈女学生

5.2 内容要点:



第一步: 概述题需画格子。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

第二步: 标明字数

(字)

练习（六）

根据下面的文字，概述作者明白公德重要的经过。答案字数不超过 130。文后须注明确实的字数。

2000 年，我迈进了美国的南加州法律大学。来美国之前，我的好朋友艾伦送我一块手表，他的手上也戴了一块。一对分隔万里的手表，时间却一起流动。在加州的日子，我常常看着手表上的时间，揣测艾伦这时候在干什么。

可是，这块手表却在一次晚餐时丢失了，我当时非常伤心，就像丢了魂魄一般。我问遍了食堂所有的工作人员，可是没有一个人见过它。

经过一番冥思苦想，我终于想出了一个办法。我在附近的几栋教学楼白墙上最醒目的位置，贴了几张寻物启事。没想到，这一招还真灵。就在当天晚上，一位陌生的同学走进了我的宿舍，他的手中拿着一块手表。天哪，正是我心爱的手表。我高兴得眼泪都要掉下来了，连忙对这位拾金不昧的同学表示谢意。他只是微微耸肩一笑，还没等我从手表失而复得的喜悦中反应过来，他就走了，连名字我都没来得及问。

第二天，意外的事情发生了。我被请进了院长办公室。院长用一种让人坐立不安的目光打量了我之后，走进休息室叫了一个人出来。我一看，马上露出了感激的笑容，这不就是那位拾金不昧的同学吗？院长叫他确认是不是我，他点了点头，院长就从办公桌上的抽屉里抽出一张纸，递了过来。

天哪，是一张四十美元的罚单！上面赫然写着由于我在教学楼白净的墙上贴了那几张寻物启事，弄脏了墙壁，有违校规，因此作出罚金如此之高的处罚。

院长递给我一本校规手册，并告诫我几句关于遵守校规的话。我顿时明白了，告发我的就是那位把手表还给我的同学！我用一种极其困惑的眼光看了他一眼，他给我的居然是一种遗憾的笑容，还笑着解释了一句：“这是公德，这是规则！”他还笑得出来，真不仗义！

我愤愤不平地去校园管理处缴纳罚金。收罚金的是一位鼻尖上挂着一副小小的老花眼镜，显得分外和蔼可亲的老太太。她看看我的罚单，问：“你的手表对你很重要吗？是朋友送的？”我一听这话，忽然感到一股暖流涌上心头，仿佛见到了我远隔重洋的奶奶。于是，我就把这件事原原本本地讲给她听。

她听完后，微笑着说：“祝贺你找回心爱的手表，很遗憾不能帮你减免罚金，但那位学生可真是一位非常出色的老师！”

老太太的话让我顿然醒悟。这时，我才意识到那位同学因为公德，他将手表送还给我；也因为公德，他又向校方举报我；因为我违背了公德，他用这种迂回的方式，让我彻底明白了公德的重要！

（张翔《出色的老师》，有改动）

6.0 审题：作者明白公德重要的经过

主角：作者

起因：作者丢失好友送他的手表

经过：作者在白墙张贴寻物启事寻找丢失的手表。

归还手表的同学告发他弄脏墙壁，他被罚 40 美元。

结果：作者明白公德的重要

第一步：概述题需画格子。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

第二步：标明字数

（ 字）

古文理解

词类活用

在古汉语中，某些词在特定的语言环境中可以灵活运用。临时改变它的基本功能，在句中充当其它类词。

古代汉语中的词类活用主要有：

名词活用为动词，动词活用为名词，形容词活用为动词，数词活用为动词。

练习：

以下是从《史记·苏秦列传》中依次摘出的句子。

阅读下面的文言文及译文，然后写出词类活用的词义。

文言文及译文	词义
1、周人之俗，治产业， <u>力</u> 工商，逐什二以为务。 译文：按照周国人的风俗，大家都经营产业，致力工商，把谋取十分之一二利润作为谋生的手段。	“力”活用为动词， 意思：_____
2、禹无百人之聚，而 <u>王</u> 诸侯。 译文：夏禹聚集的人数没有一百人，却统率了天下诸侯。	“王”活用为动词， 意思：_____
3、夫破人之与破于人也， <u>臣</u> 人之与 <u>臣</u> 于人也，岂可同日而论哉！ 译文：灭掉别国或被别国灭掉，让别国臣服或臣服于别国，两件事情怎么可以相提并论！	“臣”活用为动词， “臣人”意思：_____ “臣于人”意思：_____
4、令天下之将相会于洹水之上，通质，刳白马而 <u>盟</u> 。 译文：让天下的将领和卿相在洹水边上会盟，互相交换人质，宰杀白马来订立盟约。	“盟”活用为动词， 意思：_____
5、六国 <u>从</u> 亲以宾秦，则秦甲必不敢出于函谷以害山东矣。 译文：六国合纵相亲，共同对抗秦国，那么秦国的军队一定不敢走出函谷关来危害山东各国了。	“从”活用为动词， 意思：_____
6、惠王使犀首攻魏，禽将龙贾，取魏之雕阴，且欲东 <u>兵</u> 。 译文：秦惠王派犀首攻打魏国，活捉魏国将领龙贾，攻取魏国的雕阴，并且打算向东方用兵。	“兵”活用为动词， 意思：_____
7、以有尽之地而逆无已之求，此所谓 <u>市</u> 怨结祸者也。 译文：拿有限的土地去迎合无止境的贪求，这正为通常所说的引起怨恨结下祸根的意思。	“市”活用为动词， 意思：_____
8、故为大王计，莫如从亲而 <u>孤</u> 秦。 译文：所以替大王您考虑，没有哪个赶的上六国合纵相亲以孤立秦国更好。	“孤”形容词活用为动词， 意思：_____
9、从合则楚 <u>王</u> ，衡成则秦 <u>帝</u> 。 译文：合纵成功就能让楚国称王，连横成功就会使秦国称帝。	“王”活用为动词， 意思：_____ “帝”活用为动词， 意思：_____

10、苏秦为从约长，并相六国。

译文：苏秦做了合纵联盟的盟长，同时担任了六国的相国。

“相”活用为动词，

意思：_____

练习一

阅读下面的文言文，然后回答问题。

甘蝇，古之善射者，彀①弓而兽伏鸟下。弟子名飞卫，学射于甘蝇，而巧过其师。纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”

纪昌归，偃卧其妻之机②下，以目承牵挺③。二年之后，虽锥末④倒眦⑤而不瞬也。以告飞卫，飞卫曰：“未也，必学视而后。视小如大，视微如著，而后告我。”

昌以牦⑥悬虱于牖⑦，南面而望之。旬日之间，浸大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角⑧之弧⑨，朔蓬⑩之箛⑪射之，贯虱之心，而悬不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺曰：“汝得之矣！”

节选自《列子·纪昌学射》

注释：

1. 彀(gòu)弓：把弓拉满。
2. 机：这里指织布机
3. 牵挺：织布机上提综的脚踏板。
4. 锥末：锥
5. 眦(zì)：眼角
6. 牦：牛尾的毛
7. 牖 yǒu：窗口
8. 燕角：燕国牛角
9. 弧：弓
10. 朔蓬：北方的竹
11. 箛：箭杆

1. 甘蝇的射箭技艺达到了什么境界？

[1 分]

【提示：彀弓而兽伏鸟下】

2. 纪昌向飞卫拜师，飞卫如何回应？

[2 分]

【提示：飞卫对纪昌有什么要求？】

3. 纪昌如何做到飞卫的首个要求？

[2 分]

【提示：纪昌用什么方法训练眼力？】

4. 根据上下文所述，为何飞卫会对纪昌说：“汝得之矣！”。

[4 分]

【提示：纪昌眼力达到什么境界？射箭能力达到什么标准？】

5. 《纪昌学射》说明了什么道理？

[4 分]

【提示：纪昌的成功，靠什么？】

6. 将下面的句子翻译为现代汉语。

[4分]

a. 而巧过其师

【提示：逐字直译后，检查一遍，句子是否通顺。】

而	巧	过	其	师

b. 乃以燕角之弧，朔蓬之簳射之

【提示：两个“之”，含义一样吗？如何语译？】

乃	以	燕	角	之	弧

朔	蓬	之	簳	射	之

练习二

阅读下面的文言文，然后回答问题。

魏王遗楚王①美人，楚王说之。夫人郑袖②知王之说新人也，甚爱新人，衣服玩好，择其所喜而为之；宫室卧具，择其所善而为之。爱之甚于王。王曰：“妇人所 以事夫者，色也；而妒者，其情也。今郑袖知寡人之说新人也，其爱之甚于寡人，此孝子所以事亲，忠臣之所以事君也。”

郑袖知王以为己不妒也，因谓新人曰：“王爱子美矣。虽然，恶子之鼻。子为 见王，则必掩子鼻。”新人见王，因掩其鼻。王谓郑袖曰：“夫新人见寡人，则掩其 鼻，何也？”郑袖曰：“妾知也。”王曰：“虽恶，必言之。”郑袖曰：“其似恶闻 君王之臭也。”王曰：“悍哉！”令劓③之，无使逆命④。

(选自《战国策·楚策 四》)

注释：

① 楚王：即楚怀王。

② 郑袖：楚怀王宠妃。

③ 劓(yì, 音义)：割掉鼻子。

④ 无使逆命：不准她抗命。

1. 说明那位美人的来历。

[2分]

【提示：遗：赠；送】

2. 郑袖开始时如何对待新人？

[5分]

【提示：1. (衣服) (玩好)，择其所喜而为之；(宫室) (卧具)，择其所善而为之。爱之甚于王。

2. 只需写出题目要求的内容，写出通顺的句子。】

3. 为何新人见到楚王时会掩着鼻子？

[4分]

【提示：1. 郑袖用了什么方法令新人误会楚王？】

4. 郑袖是个怎样的人？

[2分]

【提示：什么词适合形容郑袖的心计？】

5. 将下面的句子翻译为现代汉语。

[4分]

(a) 其爱之甚于寡人

【提示：1. 一对一直译后，调整词序。

2. 如何语译专用代词“寡人”？】

其	爱	之	甚于	寡人

(b) 令劓之

【提示：1. 令：下命令（动词）还是命令（名词）？

2. 如何语译代词“之”？她还是她的鼻子？】

令	劓	之

练习三

阅读下面的文言文，然后回答问题。

昔者宋人有好善者，三世不懈。家无故而黑牛生白犢，以问先生①。先生曰：“此吉祥，以飧②鬼神。”居一年，其父无故而盲。牛又复生白犢，其父又复使其子以问先生。其子曰：“前听先生言而失明，今又复问之，奈何？”其父曰：“圣人之言先忤③而后合。其事未究，固往复问之。”其子又复问先生。先生曰：“此吉祥也，复以飧鬼神。”归，致命其父。其父曰：“行先生之言也。”居一年，其子又无故而盲。其后楚攻宋，围其城。当时之时，饥民易子而食，丁壮战死，老病童儿皆上城，牢守而不下。楚王大怒，城已破，诸城守者皆屠之。独以父子盲之故，得无乘④城。军罢围解，则父子俱视。 （刘安《淮南子·牛生白犢》）	注释： ① 先生：对有学问有道德的长辈之称呼。 ② 飧：祭祀。古人祭祀时要用毛色纯的牛。 ③ 忤：不合。 ④ 乘：登上。
--	--

1. 宋人家中接连发生什么怪事？长辈如何看待此事？

[4分]

2. 宋人先后两次依照长辈的话去做，结果如何？

[3分]

3. 楚国包围宋国都城时，老百姓陷入怎样的困境？ [3 分]

4. 宋人父子的际遇如何验证了“塞翁失马焉知非福”的道理？ [3 分]

5. 将下面的句子翻译为现代汉语。 [4 分]

(a) 昔者宋人有好善者，三世不懈。

(b) 其事未究，固试往复问之。

练习四

阅读下面的文言文，然后回答问题。

吕元膺为东都留守，尝与处士①对棋。棋次，有文簿堆拥，元膺方秉笔阅览。棋侣谓吕必不顾局矣，因私易一子以自胜。吕辄已窥之，而棋侣不悟。翼日，吕请棋处士他适，内外人莫测，棋者亦不安，乃以束帛赙②之。如是十年许，吕寝疾将亟，儿侄列前。吕曰：“游处交友，尔宜精择。吾为东都留守，有一棋者云云，吾以他事俾③去，易一着棋子，亦未足介意，但心迹可畏。亟言之，即虑起忧悵；终不言，又恐汝辈灭裂于知闻。”语毕，惘然长逝。 （《芝田录》）	注释： ① 处士：泛指没有做过官的读书人。 ② 赙 jìn：临行时赠送的财物。 ③ 俾 bǐ：使
---	---

1. 吕元膺和棋友下棋时，对方做了一件让吕元膺觉得可怕的事。那是什么事？ [3 分]

2. 吕元膺如何保全这位棋友的颜面？ [4 分]

3. 结合文章内容，说说吕元膺的优点，并提出合理的根据。 [4 分]

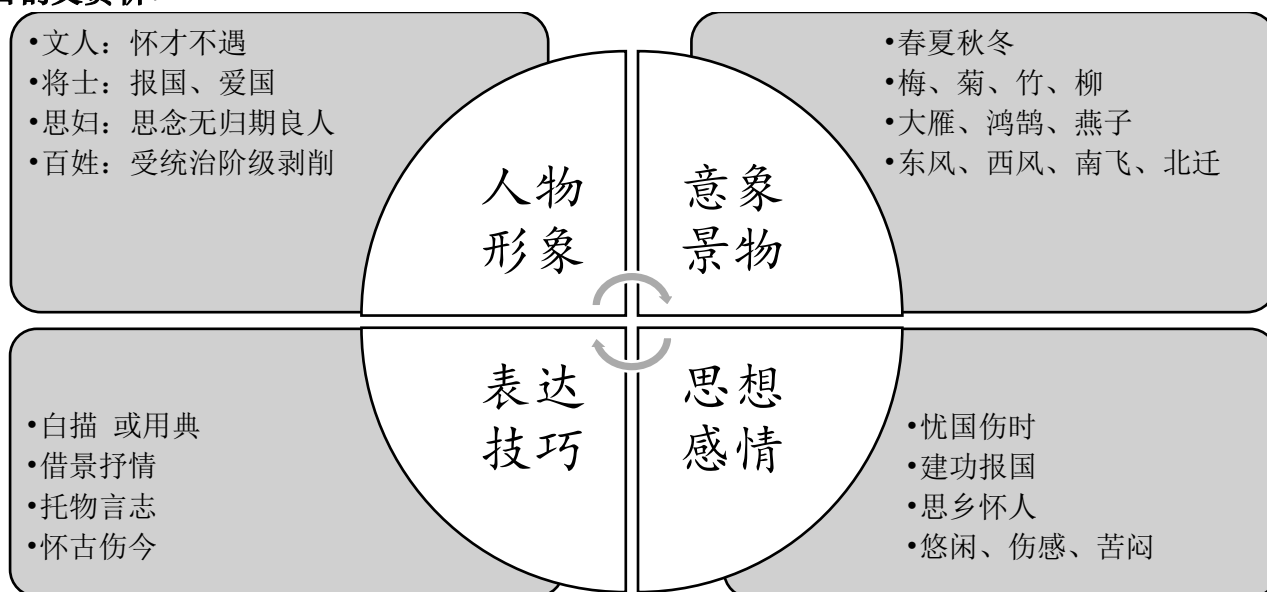
4. 你从这篇文章学习到了什么做人的道理？ [4 分]

如是十年许，吕寝疾将亟，儿侄列前。

5. 将上面的句子翻译为现代汉语。 [2 分]

古韵文理解

古韵文赏析：



韵文中的意象：

根据所提供的原诗、部分含义及提示，试从以下找出最恰当的选项，填入空白处。

衰败	秋天	送别	惆怅	岁月	逸	冬天	时光	孤单
美好	衰落	思	春天	短暂	高洁	思亲	隐	漂泊

物体(意象)	所要表达的情感(寓意、含义)	例子(部分原诗)
月亮	___乡，表示孤单凄凉、离愁别绪	无言独上西楼， <u>月</u> 如钩。 《相见欢》李煜
梧桐	___ (季节) 来临；事物___ 征兆	寂寞 <u>梧桐</u> 深院锁清秋。 《相见欢》李煜
浮云	在外___ 的游子；奸佞；人事沧桑	<u>浮云</u> 游子意。 《送友人》李白
江水	___ 的流逝；___ 的短暂；绵长的忧愁；历史的发展趋势	问君能有几多愁， 恰似一 <u>江春水</u> 向东流。 《虞美人》李煜
夕阳	___ 而___ 的人生；失落、消沉 (与色彩绚丽的傍晚时分有关)	<u>落日</u> 故人情。 《送友人》李白
西风	___ ；游子思归；落寞；___ (失去盛势、没落)	断雁叫 <u>西风</u> 。 《虞美人·听雨》蒋捷
东风	___ (季节)；美好	<u>东风</u> 无力百花残。 《无题》李商隐

乡村	田园风光；生活气息纯朴美好；安____；归____	故人具鸡黍，邀我入田家。 《过故人庄》孟浩然
古迹	表示昔盛今衰；怀旧；国家____、萧条；明志	此地空余黄鹤楼。 《黄鹤楼》崔颢
冰雪	____；心志的忠贞、品格的高尚	孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。 《江雪》柳宗元
雁 断雁	____、____；音信、消息 (雁子原本群飞却掉队)	断雁叫西风。 《虞美人·听雨》蒋捷
柳	____ (柳与“留”谐音)、离情别意；留恋、伤感春天的美好；极强的生命力	晚风拂柳笛声残。 《送别》李叔同

练习一

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

君自故乡来^①，应知故乡事^②。
来日绮窗前^③，寒梅著花未^④？
(王维《杂诗·其二》)

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重^⑤。
复恐匆匆说不尽^⑥，行人临发又开封^⑦。
(张籍《秋思》)

注释：

①君：对对方的尊称，您。故乡：家乡，这里指作者的故乡。

②应知：知道，了解。

③来日：来的时候。绮窗：雕画花纹的窗户。绮：有花纹的丝织品。

④寒梅：冬天绽放的梅花。著花未：开花没有？著(zhuó)花，开花。未，用于句末，相当于“否”，表疑问。

⑤家：一作“归”。意万重：形容思绪万千。

⑥行人：指送信的人。

⑦开封：把封好的信拆开。

诗歌赏析

1.	人物形象	离乡，漂泊他乡的游子
2.	景物意象	寒梅：故乡 秋风：思乡愁绪
3.	表达技巧	白描、直叙、借景抒情
4.	思想感情	思乡情切，惟恐他人无法传达思乡浓情

1) 什么事物引发了王维和张籍的思乡之情？他们如何了解家乡的人情世事？[6分]

【提示：1. 王维遇到什么人？怎样知道家人的情况？

2. 张籍看到什么景物？怎样让家人知道他的情况？】

2) 王维在这首诗歌里表达了怎样的情感？试举例说明。

[4分]

【提示：1. 王维看到遇到什么人？让他产生什么情感？

2. 情感：惊喜、亲切、温暖、欣喜、急切（选二）】

行人临发又开封

3) 为何诗人会有这样的举动？

[3 分]

【提示：张籍做了什么举动？他担心什么？为什么担心？】

练习二

阅读以下的诗歌，然后回答问题。

牛渚西江①夜，青天无片云。
登舟望秋月，空忆谢将军②。
余亦能高咏，斯人不可闻。
明朝挂帆去，枫叶落纷纷。
李白《夜泊牛渚怀古》

注释：

①西江：古称约自南京至今江西一段长江为西江，牛渚就在其中。

②谢将军：即东晋谢尚，官镇西将军，镇守牛渚时，秋夜泛舟赏月，听到孤贫的袁宏在运租船中讽咏他自己的咏史诗，非常赞赏，于是邀袁宏过船谈论，直到天明。

诗歌赏析

1.	人物形象	郁郁不得志、落寞诗人
2.	景物意象	登舟、望月、枫叶落
3.	表达技巧	用典、怀古伤今、寓情于景
4.	思想感情	借古人、凭古迹、怀才不遇

1) 试写出李白写这首诗的时间和季节。

[4 分]

【提示：江夜/秋月】

2) 诗人借诗歌要表达什么思想内容？

[4 分]

【提示：1. 《夜泊牛渚》、“空忆谢将军”

诗人去了哪里？联想到什么？

2. “斯人不可闻”他有何志向？有得到吗？有什么感受？】

3) 尾联在描绘情景上有何特点？表达了诗人怎样的感情？

[5 分]

【提示：“明朝挂帆去，枫叶落纷纷。”

1. 表达手法：寓情于景？怀古伤今？借典故抒发志向、情感？

2. 诗人对未来有何打算？他为什么事而落寞？】

练习三

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

稚儿怕寒床下啼，两胫①赤立仍苦饥。
 天之生汝岂为累，使汝不如凫鹥肥？
 官家桑柘②连四海，岂无寸缕为汝衣？
 羡尔百鸟有毛羽，冰雪满山犹解飞！
 （郑獬(xi è)《道旁稚子》）

注释：

① 胫(g à n):胫骨，小腿骨，亦指小腿。

② 桑柘(zh è): 指农桑之事。

诗歌赏析

1.	人物形象	瘦弱、饥饿、受冻、啼哭、衣衫褴褛的小孩
2.	景物意象	寒床、破屋
3.	表达技巧	反讽、反衬、对比、反问
4.	思想感情	借贫富悬殊社会现象、飞禽抒发对现实不满

1) 诗歌刻画了一个怎样的“稚子”形象？ [3分]

【提示：“怕寒床下啼，两胫赤立仍苦饥。”】

2) 从诗中来看，造成道旁稚子悲惨境遇的根源是什么？ [3分]

【提示：1. 官家桑柘连四海，岂无寸缕为汝衣？
 2. 官府和平民百姓的生活有何反差？】

3) 这首诗蕴含了诗人哪些思想感情？ [3分]

【提示：1. 对于小孩的遭遇，诗人有什么感受？
 2. 诗人对不平等社会状况，有何感受？】

4) 诗歌最后两句写“百鸟”有什么作用？ [4分]

【提示：1. 用了什么表现手法？
 2. 举例说明诗人要表达、控诉什么不满？】

PENGHARGAAN

Penasihat

JABATAN PENDIDIKAN NEGERI PERAK
PEJABAT PENDIDIKAN DAERAH KINTA SELATAN

Pengerusi

SMJK YUK KWAN

Ahli Jawatan Kuasa

SMK SERI TEJA

SMK ISKANDAR SHAH, PARIT

SMK KAMPAR

SMK ST BERNADETTE'S CONVENT

SMK TRONOH

SMJK PEI YUAN

SMK DATO' BENDAHARA C.M. YUSUF

SMK MALIM NAWAR

SMK METHODIST (ACS)

SMK SENTOSA

SMK IDRIS SHAH